

SALON DES ANTIQUAIRES



BELLEVUE
20-24 AOÛT 2009
11h-20h30
Le 24/08 de 11h à 19h
BIARRITZ

www.expomedia.fr - 05 59 31 11 66



ANTIQUITÉS - DESIGN - ART CONTEMPORAIN

DOSSIER DE PRESSE

CONTACT

Marianne LEBRUN AMSTUTZ

m.amstutz@expomedia.fr - 05 59 31 11 66

INTRODUCTION

Le salon des Antiquaires de Biarritz se déroule du **20 au 24 août 2009** et réunit cette édition 40 exposants prestigieux de la France entière à l'Espace Bellevue avec de nombreux **marchands de haut niveau**.

En visitant le salon vous pourrez découvrir de l'Art Nouveau, de l'Art déco et des tableaux Basques, des tapis d'Orient, des Bijoux anciens, de l'Argenterie, de l'Orfèvrerie, du Design années 40 à aujourd'hui, des tableaux basques, des peintures géométriques et animalières, du linge Ancien, du mobilier XVIIIe, XIXe...

Le salon est ouvert tous les jours du 20 au 24 avril de 11h à 20h30 sans interruption (exception : lundi 24/08 de 11H à 19H30).

Vous pouvez retrouver la liste des exposants sur www.expomedia.fr

Enfin, accédez au salon en toute tranquillité en utilisant le parking Bellevue de 275 places.

Photo stand design for you



QUELLES MARCHANDISES EXCEPTIONNELLES, ORIGINALES, HORS DU COMMUN ALLEZ VOUS DECOUVRIR AU SALON?

Mr. Yann Cros (05 81 34 30 41/ 06 22 90 55 53)

Photos en notre possession

La galerie LE RENDEZ VOUS DES ARTISTES présente des œuvres d'artistes contemporains, sculpteurs et peintres dans un décor plutôt classique d'antiquités des XVIII^{ème} et XIX^{ème}.

Des peintures géométriques et l'œuvre de grands artistes seront représentés dans le stand de Mr Cross.

La peinture de **Thomas Bossard** fera découvrir l'univers tenté d'humour de ce jeune artiste toulousain nous rappelle non sans nostalgie la belle époque de nos aïeux.

De plus, l'artiste Bordelais **Yves Dubos** (1934) sera mis en avant : Réalisés avec une technique d'aplats et de superposition des couleurs parfaitement maîtrisée, les tableaux de Dubos trouvent tout naturellement leur place dans la lignée de Matisse, Léger, Calder. Longtemps, Yves Dubos a peint sur le motif les paysages de sa région d'origine, la Gironde. Le bassin d'Arcachon, les collines et les vignobles du bordelais ont été longtemps une source d'inspiration. Dans les toiles de Yves Dubos, la matière est vivante, riche, colorée; elle s'étale, se superpose, se transforme en personnages ou en objets. Dubos concilie l'apport de l'écriture cubiste avec la tradition du sujet. Le dessin est affirmé dans les volumes fortement assurés, l'espace décomposé en plans d'une ordonnance rigoureuse.

Pour la sculpture, l'artiste néoclassique d'origine parisienne **Cécile Tarel** (1946) sera présentée. Elle se situe dans la mouvance de Maillol avec ses terres cuites et bronzes de femmes aux formes généreuses qui répondent aux doux noms de Agathe, Jacinthe des bois, Molène, Mahonia... Dans ces œuvres, on trouve par-dessus-tout la douceur, l'intimité et une certaine tendresse pour soi et pour autrui.

Pour la décoration, vous trouverez les objets suivants :

Une belle collection d'œufs d'Australie, des objets en marqueterie de paille, des objets de vitrine... Parmi les beaux objets, un beau récamier restauré sera exposé.

Mme Catherine Serventi-Galerie Serventi (05 61 82 86 72/ 06 15 96 98 79)

Photos en notre possession

Mme Serventi exposera :

- Tableau de GALIEN - LALOUE Eugène intitulé " Bord de Seine». Huile sur Toile. GALIEN-LALOUE Eugène : 1854-1941. Peintre de renommée mondiale, cet artiste est recherché non seulement par les collectionneurs français, mais aussi par les collectionneurs américains et anglais. On connaît l'œuvre d'Eugène Galien-Laloue sous différents pseudonymes, probablement en raison de ses contrats. Les noms les plus connus sont les suivants : « J Lievin », « E Galiany » et « L Dupuy ». Il est célèbre pour ses tableaux capturant l'ambiance parisienne puisqu'il représentait presque exclusivement ses points les plus pittoresques.

- œuvre de Salvador Dali

Salvador Dali est un artiste-peintre surréaliste, sculpteur et un scénariste (cinéma) espagnol. Il est né et mort à Figuières, en Catalogne, où il créa d'ailleurs son propre musée en 1974, le Teatre-Museu Gala Salvador Dalí. Selon lui, sa peinture « n'est autre que la photographie en couleurs et à la main d'images super-fines extra-picturales de l'irrationalité concrète ».

Mme Lys Florence (05 56 20 88 09 / 06 77 54 87 88)

Mme Lys exposera :

- Du linge de maison ancien brodé
- De très beaux draps
- Des dentelles

Mme Patricia Berges- Fais moi une place dans ta maison (05 59 41 02 63 / 06 10 92 26 :62)

Mr. Bergès présentera plus de 100 tableaux : de nombreux grands tableaux mais surtout des petits.

Le thème choisi pour cette édition est :

« Les peintures anciennes et la culture du Pays Basque avec ses maisons traditionnelles».

Mr. Auzeric Laurent, Fanta Galerie (05 63 03 52 91 / 06 25 95 78 39) :
Photos en notre possession

Passionné d'Art et d'antiquités, Laurent Auzeric est un collectionneur d'art. Après avoir dirigé des entreprises en France et aux Etats-Unis, il quitte le monde industriel pour se consacrer à sa passion : l'art. Il est aujourd'hui Secrétaire Général Adjoint de la Chambre Européenne des Experts-Conseil en Oeuvres d'Art (CECOA), courtier international en œuvres d'art, spécialisé dans les investissements, la gestion de collection (privée ou d'entreprise) et l'utilisation des nouvelles lois sur le mécénat.

Mr Auzeric présentera dans son stand :

- Mobilier en design de verre et en pâte de verre
- Exposition de grands artistes anglais comme Gordon Seward

Gordon Seward, né à Bournemouth (Angleterre) en 1969, a suivi l'enseignement artistique de Robin Child, spécialiste en Cézanne) puis a obtenu le diplôme des Beaux Arts à la Bournemouth Art Foundation puis à l'université de Newcastle. En 1996, il installe son atelier à Orléans et ensuite à Toulouse. Gordon Seward obtient en 2004 le prix Pierre de Monneron, c'est à dire le premier prix de peinture du salon d'Automne de Paris.

- **Elysée Maclet**(1881-1962), peintre impressionniste français

"La peinture est l'expression et c'est même le seul moyen d'avoir une personnalité"

Mr. De Peyrecave (05 59 42 41 75 / 06 23 07 15 09)

Mr. De Peyrecave exposera deux objets très particuliers:

- Un meuble de pharmacie des années 30-50 en acier et en acajou de Cuba
- Une grande table de couvent en chêne qui a été cérusé. Elle mesure 3,30 mètres

Mr. /Mme Falck, Arts et tapis du monde, tapis Falck (05 56 68 30 79)

Il exposera des tapis d'Orient, des Persans et d'Artisanat.

Comme particularité, il y aura des **Tapis d'Aubusson**. Originaire d'Asie puis d'Afrique du nord, la tapisserie aurait été introduite en France au retour des croisades chrétiennes au Proche Orient, ou peut-être dès l'époque des invasions sarrasines.

Cet artisanat est attesté à Aubusson dès le XV^e siècle, et y a connu un essor progressif

avec une apogée sous Louis XIV. C'est son Premier Ministre Colbert, qui a élevé Aubusson au rang de Manufacture Royale en 1664.

Les **verdures pour mur**, qui caractérisent la tapisserie marchoise seront aussi exposées. Les lissiers les tissèrent au XVI^e siècle mais aussi les siècles suivants. Encore aujourd'hui, elles représentent une part non négligeable de l'activité des ateliers même si elles sont moins en vogue depuis une trentaine d'années. On peut dire que la verdure incarne la tapisserie d'Aubusson.

Mr. Lafouresse Jean-Bruno-Atelier Galerie Lafouresse (05 59 25 77 86/ 06 85 23 00 49)+ (05.59.44.87.30 numéro atelier)

Photo en notre possession

Atelier Lafouresse : Exposition et vente de tableaux
Installé depuis 1983 à Bayonne comme restaurateur et marchand de tableaux, il recherche en particulier pour sa clientèle des tableaux régionalistes du Pays Basque, peintres de l'école de Bayonne ou de Ciboure, des peintres espagnols ou des thèmes traitant l'Espagne, des peintres pyrénéistes, des peintres de marine, de Corrida, de Fleurs etc...

Pour ce salon, Mr. Lafouresse présentera aussi des artistes contemporains confirmés. Par exemple, il exposera un tableau du peintre Georges Masson (Ecole Française du XX^{ème}) intitulé « Fêtes de Pasajes » : Beau tableau illustrant un thème peu fréquent, les fêtes de Pasajes. La palette à la gamme chromatique subtile est ici au service de la représentation d'une scène de vie typique au Pays Basque.

Dimensions : 50cm x 42cm hors cadre 68cm x 60cm avec cadre.

Eric Lhoste-Galerie Eric Lhoste (05 59 27 75 50/ 06 07 83 38 91)

Eric Lhoste viendra présenter:

- Ensemble de peintures animalières
- Des Tableaux basques
- Leurs spécialités : des aquarelles de Blanche Odin
- Tableaux de Floutier (1882- 1936)

Elève de Fernand Cormon, ce paysagiste post impressionniste a traité de nombreux thèmes du Pays Basque. Il travaille par juxtaposition de tons purs ou à peine mélangés, parfois en utilisant le couteau et le pinceau en même temps.

Mr. Macé Christophe (05 59 43 93 70/ 06 80 87 58 49)

- Mobilier Néo-basque
- Tableaux du peintre J.J. Bourdel (1930-2004)

Jean-Jacques Bourdel, élève aux Beaux-arts de Bordeaux à partir de 1947 et à l'école Nationale Supérieure de Paris, il a été professeur d'Arts plastiques dès 1957 et obtient les Palmes Académiques.

Ses expositions personnelles ont eu lieu à Paris (galeries Charpentier, Saint Placide, Duncan, Marcel Bernheim, etc.), en province et à l'étranger : Dublin (Irlande - Pine Forest Gallery), Michigan et New York (USA) et lui ont permis d'obtenir plusieurs prix comme par exemple le Premier prix de la Fondation Taylor ou le Grand prix IBAIA en 1965 (peintre basque et du sud ouest)

Mr. Suzat Yvan- Yvan Suzat Antiquités (06 03 43 47 41)

Yvan Suzat Antiquités proposent des marchandises datant du XVIIIème et XIXème siècle : Une coiffeuse de dame, travail Bordelais sera mise en avant dans le stand de Mr Suzat.

Mme Garnier Lydie-Antiquité la Méridienne(02 40 05 60 09/ 06 63 80 84 77)

Antiquité la Méridienne est spécialisée en meubles anciens, et plus particulièrement en sièges et méridiennes.

Dans le stand de Mme Garnier seront présentées les antiquités suivantes :

- des meubles de belle qualité en acajou ou en marqueterie, pour la plupart estampillés des Maîtres Ebénistes parisiens
- Des objets de décorations raffinés du XVIIème, XVIIIème et du début du XIXème siècle
- Des tableaux du XVIIème et XVIIIème siècle

Mr. Alcuilla Jérôme (05 45 63 07 25/ 06 07 90 61 31)

Photos en notre possession

- commode scriban d'époque Louis XV à rare façade en arbalète en noyer massif, modèle de grande qualité dans un état de conservation exceptionnel
- paire de colonne torsée baroque à décor ajouré de sarment de vigne, feuilles et grappes de raisins, oiseaux, escargot, serpents, sculpture d'une grande richesse et d'une grande diversité
- coiffeuse formant bureau de dame en chêne cèruse vers 1940, beau travail de marqueterie, grande pureté des lignes, caractéristique de cette période
- saint en bois sculpté XVIIème siècle dans sa polychromie d'origine, il a miraculeusement conservé ses yeux en sulfure d'origine

Mr. Francis Levy, La Chaumière d'Antan (05 56 97 39 48/ 06 80 66 60 45)

Photos en notre possession

Mr. Levy mettra en avant un objet très particulier :

Un buffet d'applique à une porte d'époque Napoléon III. Très belle marqueterie florale, souligné de bronze ciselé et doré.

Mr. Bouscayrol Philippe, Galerie Bouscayrol (05 59 27 82 67/ 06 85 22 34 58)

Photos en notre possession

La galerie Bouscayrol présentera des tableaux dont des sérigraphies et des peintures de **Robert Combas**, chef de file de la figuration libre des années 80.

En effet, présent sur la scène artistique dès 1979, il est créateur du mouvement « La Figuration Libre » regroupant Rémi Blanchard, François Boisrond, Hervé Di Rosa et lui-même.

Ses peintures, faites de liberté, parlent de la société, de la violence, de la sexualité, de la souffrance des gens, de leurs petits bonheurs, de leur petitesse, de leur grandeur... Mais ce langage artistique « intime » va ensuite devenir "social" : Au-delà des scènes de violence ou d'intense sexualité, l'œuvre de Robert Combas est avant tout un geste qui est un comportement qui a soif d'élargir son champ d'action bien au-delà des frontières closes d'un langage de l'Histoire de l'Art, pour se tourner vers ce qui avait été méprisé

par l'élite qui dominait l'art durant la période des années 70 : les dessins d'enfants, des fous, les bandes dessinées, la musique rock...

Il exposera de même des tableaux de **Brayer**, qui a gagné le Grand Prix de Rome entre autres. Un tableau représentant Sainte Germinière en Toscane sera exposé.

Michel Jouenne et ses peintures seront de même mis en avant. Faisant partie des talents issus de le "Jeune Peinture des Années Cinquante", il s'est placé sur le terreau de l'Art Figuratif. Toutes ses expositions témoignent d'une création qui ne vieillit pas et il reste attaché aux murailles grises, aux havres de silence des rochers d'Eygalières, des Baux, de Moustiers... Il étonne par ses matières, opaques et translucides à la fois, ses grands plans aquarellés et truellées, les chatoiements lumineux, onctueux et porcelainés.

Mr. Jean BERGES (05 61 79 68 53/06 67 47 79 32)

Selon Mr Berges, on évolue vers la décoration et des outils ayant autre rôle que d'enrichir l'espace sont maintenant objet de décoration.

En effet, il présentera des jardinières en fleur, ayant le bac en zinc ancien et permettant d'y faire une très belle exposition florale.

Dans son stand, il mettra en avant une belle pièce : un pétrin du XVIIIème provençale en noyer blanc. Il essaiera de plus d'obtenir quelques objets rares mais provençales de la Côte basque.

Mr. Jean-Luc SCHNEIDER , Les Egoistes (05 59 98 06 01/06 09 32 70 33)

Il présentera :

- Une secrétaire de l'époque Louis XVI
- Des petits meubles classiques : par exemple une belle bergère
- Pièce exceptionnelle au niveau de l'horlogerie

Mme Christine BERNARD, Antiquités Bernard (03 87 69 71 55/06 08 63 20 02)

Mme Bernard présentera différents objets :

- Mobilier du 18^{ème} et 19^{ème} siècle
- Mobilier Art Nouveau
- Pièces Art Déco
- Verrerie
- Lustrerie Ecole de Nancy

A l'approche du XXe siècle et sous l'impulsion décisive de nombreux artistes, architectes et commanditaires, l'Art nouveau a connu un développement exceptionnel et international. Tous les domaines de création et techniques sont concernés par ce mouvement artistique. A Nancy, cet Art nouveau prend le nom d'Ecole de Nancy, grâce notamment à la figure emblématique d'Emile Gallé. Verrerie, mobilier, vitrail, céramique, cuir, ferronnerie et architecture participent à ce vaste mouvement de rénovation des arts décoratifs qui marque encore de nos jours la ville de Nancy.

Mr Hervé Cazaux, Amach (06 23 92 61 06):

Photos en notre possession

Spécialisée dans les objets d'art du début XX et XVIII, Mr Cazaux présentera les antiquités suivantes:

- De l'Argenterie,
- Verrerie,
- Des bronzes
- Porcelaine de Chine, Russie et France
- Des tableaux de Floutier, Brayer et Jouve

Louis-Benjamin Floutier : Elève de Fernand Cormon, ce paysagiste post impressionniste a traité de nombreux thèmes du Pays Basque. Il travaille par juxtaposition de tons purs ou à peine mélangés, parfois en utilisant le couteau et le pinceau en même temps.

Yves Brayer (1907-1990) est présent dans divers musées et dans de nombreuses collections tant en France qu'à l'étranger. Il fait partie des peintres français contemporains les plus célèbres, car il a su apporter sa vision personnelle associée à un métier large, bien que fidèle à la tradition figurative.

Il fit partie des peintres qui, entre les deux guerres mondiales, éprouvèrent la nécessité de s'attacher à la réalité qui les entourait. Son œuvre s'avère très diverse car outre ses paysages, il a peint de grandes toiles de compositions, des figures, des natures mortes et il s'est intéressé à toutes les techniques mises à la disposition d'un artiste fertile.

Amateur de paysages méditerranéens, il séjourna au Maroc, en Espagne et en Italie, puis se fixa en Camargue et en Provence.

Peintre voyageur infatigable, **Paul Jouve** dessina dans les plus grands zoos européens, parcourut le Maghreb, l'extrême et le moyen orient, l'Afrique, puis l'Amérique. Les études qu'il ramènera de ses voyages, d'une parfaite qualité technique, et d'une puissance sans pareil, s'inscrivent parfaitement dans le style Art Déco.

Jouve consacra sa vie à l'exaltation du monde animal et restera sans conteste l'un des maîtres de l'Art Animalier du XXème siècle. Reconnu comme telle, ses œuvres sont présentes dans les collections des plus grands musées en France et à l'étranger.

Melle Isabelle LACAMPAGNE (05 61 80 12 31/06 15 17 50 85):

Melle Lacampagne, spécialisée en Art de la table, présentera :

- De la cristallerie française Saint Louis

Cristallerie fait main selon les savoir-faire ancestraux, la Verrerie royale de Saint-Louis, située dans la commune française de Saint-Louis-lès-Bitche en Moselle, est la plus vieille cristallerie de France. En effet, elle se positionne en tant que manufacture séculaire mais est ancrée dans son temps.

- Faïence ancienne

La faïence, forme de céramique à base d'argile, est recouverte d'une glaçure à base d'étain qui lui donne son aspect bien blanc et brillant. La faïence est l'une des plus communes et des plus anciennes de toutes les techniques utilisées en céramique.

- Argenterie massive

Mr. Prechais Philippe –Le Kaskarot (05 59 47 30 06/ 06 81 29 04 26)

Mr. Prechais exposera des tableaux de peintres Basques :

- Tableaux V. **Floutier** (1882-1936)

Elève de Fernand Cormon, ce paysagiste post impressionniste a traité de nombreux thèmes du Pays Basque. Il travaille par juxtaposition de tons purs ou à peine mélangés, parfois en utilisant le couteau et le pinceau en même temps.

- Tableaux de François Maurice **Roganeau** (1883-1973)

Né à Bordeaux, il reçut le Prix de Rome en 1906, à 23 ans (Premier grand prix de peinture et second grand prix de sculpture) et fut aussi chargé de la réfection à l'identique du Grand Théâtre de Bordeaux, initialement peint par Robin. Après 30 ans

comme directeur des Beaux-Arts de Bordeaux entre 1929 et 1958, il finit par décrire le Pays basque, ses hommes et ses paysages dans ses œuvres les plus tardives.

- Tableaux de Georges **Masson** (1892-1977), journaliste, écrivain et peintre français

Quant au décor, il présentera une salle à manger Art Déco meublée du style typique de Hossegor-Capbreton. La vaisselle Basque est constituée de pièces provenant du célèbre service du Béarn Ramuntcho.

Mr Pascal BOUILLAULT, Design for you (05 45 67 26 51/06 89 93 17 38)

Photos en notre possession

- Chaise longue série Djinn d'Olivier MOURGUE Edition Airborne
Icône de la modernité, la série "Djinn" dessinée par Olivier Mourgue au milieu des années '60 apparaît dans le décor futuriste du film de Kubrick "2001, Odyssée de l'espace".

- Paire de fauteuils série MONTREAL d'Olivier MOURGUE Edition Airborne
L'administration générale du Mobilier National reçoit la mission d'aménager le salon d'honneur du pavillon français de l'Exposition Universelle de Montréal en 1967. Jean Coural demande à Olivier Mourgue de dessiner des modèles de sièges. Olivier Mourgue dessine alors ce fauteuil, qui sera par la suite édité par Airborne en très petite édition. Ce fauteuil fait partie de la collection du Mobilier National. Ce siège est un emblème des années 60 par sa forme organique.

- Fauteuil et son ottoman F560 ou MUSHROOM de Pierre PAULIN Edition Artifort