



LES ANTIQUAIRES À ANTIBES

du 7 au 23 avril 2012
Port Vauban

www.salon-antiquaires-antibes.com





Créé il y a 40 ans, le Salon d'Antibes est l'un des plus importants et des plus prestigieux salons d'antiquaires français. Par la qualité des œuvres présentées et par son succès auprès des visiteurs, il est également devenu un rendez-vous majeur en Europe.

Chaque année, au printemps, près de 20 000 amateurs, passionnés et collectionneurs d'antiquités, de brocante, de bijoux anciens... mais aussi de mobilier et d'objets d'art du XX^e siècle, et de tableaux signés par les grands maîtres de l'art moderne, se donnent rendez-vous sur le port d'Antibes.

Au programme : un véritable voyage dans le temps et dans l'histoire de l'art, au fil des chefs-d'œuvre exceptionnels exposés par une centaine d'exposants français et étrangers, sélectionnés parmi les meilleurs.

Pour célébrer son 40^{ème} anniversaire, la prochaine édition du Salon d'Antibes sera plus belle que jamais. Du 7 au 23 avril 2012, le grand chapiteau, spécialement dressé pour cet événement sur le quai du port, deviendra un espace-écran où seront repartis des stands construits, aménagés et décorés comme de véritables galeries. Plus vaste et plus spacieux que l'an passé, il accueillera également davantage d'exposants pour compléter l'offre proposée par les fidèles antiquaires et galeristes de l'an passé.

D'ores et déjà, la présence de pièces exceptionnelles est annoncée pour cet anniversaire. Et, bien sûr, à l'extérieur, la brocante, du boulevard d'Aguillon et du jeu de boules, contribuera une nouvelle fois à apporter au Salon son atmosphère unique.



Il
était
une fois

Il
était
une fois

Le Salon d'Antiquités-Brocante du Vieil Antibes a été initié il y a 40 ans par Claude Ammirati et Jean Gismondi. Depuis, il est organisé par l'ACAAFVA (Association à but non lucratif des Commerçants, Artisans, Artistes et Forains du Vieil-Antibes), désormais présidée par Gérard Fantino.

Dès sa première édition, le Salon d'Antibes s'est déroulé au pied des remparts d'Antibes, là-même où les Phocéens fondèrent l'antique cité d'Antipolis plusieurs siècles avant Jésus-Christ.

Sur cette terre bénie des dieux, véritable jardin d'Eden au bord de la méditerranée où les artistes ne cesseront jamais de venir pour profiter du climat de la Côte d'Azur, de sa douceur de vivre, de ses paysages et de sa lumière unique au monde.

Ces mêmes artistes dont on peut admirer et acquérir quelques chefs-d'œuvre exceptionnels, chaque année, durant le Salon d'Antibes : Claude Monet (qui résida à Antibes en 1888 et fit de nombreuses vues des plages de La Salis et de La Garoupe), Picasso et De Staël (qui s'installèrent à quelques années d'intervalle au château Grimaldi), mais aussi Léger, Renoir, Matisse, Dufy, Chagall... Un peu plus tard, ce sera Arman, César, Hartung, Klein, Niki de Saint-Phalle ... et, de nos jours, Jaume Plensa, par exemple, dont le superbe Nomade trône désormais face à la mer, à quelques mètres du Salon.

Le rendez-vous
international
des collectionneurs
& amateurs d'antiquités,
de brocante et d'art moderne

Le rendez-vous
international
des collectionneurs
& amateurs
d'antiquités,
de brocante et
d'art moderne

Au fil du temps, le Salon d'Antibes est devenu une référence en Europe parmi les professionnels, mais également **le rendez-vous de tous les amateurs et collectionneurs d'antiquités, et plus généralement de mobilier, d'œuvres et d'objets d'art, qui savent que c'est ici qu'ils découvriront certaines des plus belles pièces actuellement sur le marché de l'art.**

En effet, sur la Côte d'Azur sont présents de très grands collectionneurs, mais aussi des amateurs fortunés, qui cherchent toujours à enrichir leurs collections ou à redécorer leurs demeures ou yachts.

De nombreux marchands, antiquaires et galeristes réservent donc pour le Salon d'Antibes leurs plus beaux meubles, tableaux, bijoux, tapis... acquis durant l'année à travers le monde.

Nombre d'entre eux sont d'ailleurs des chefs d'œuvre exceptionnels et dignes d'être accrochés sur les cimaises des plus grands musées.

La visite du Salon d'Antibes permet ainsi de découvrir ces trésors avant qu'ils entrent dans une nouvelle collection privée.

Plus d'une
centaine
d'exposants prestigieux
français et étrangers

Plus d'une
centaine
d'exposants
prestigieux
français et
étrangers

Antiquités et brocante, mais aussi mobilier et objets d'art du XX^e siècle, voilà les grands domaines de prédilection du Salon d'Antibes.

Depuis sa création, les organisateurs du Salon d'Antibes ont toujours sélectionné dans chacun de ces secteurs des exposants français et étrangers (belges, suisses, italiens, espagnols...) spécialisés et de qualité.

La plupart de ces marchands, antiquaires et galeristes sont d'ailleurs des références internationales dans leurs domaines d'activité : mobilier, œuvres d'art, objets de décoration, luminaires, orfèvrerie, tapis, bijoux anciens, arts de la table...

Grâce à la présence de ces spécialistes hors pair, le Salon d'Antibes propose un choix complet et diversifié d'œuvres uniques et rares, avec les meilleures conditions et garanties de vente.

C'est notamment grâce à cette sélection rigoureuse des exposants réunis pour chacune de ses éditions que le Salon d'Antibes a obtenu ses lettres de noblesse, sa notoriété et sa réputation.

Une 40^{ème}
édition
exceptionnelle

Une
40^{ème}

édition exceptionnelle

Durant sa prochaine édition, du 7 au 23 avril 2012, le Salon d'Antiquités-Brocante fêtera son 40^{ème} anniversaire.

Pour célébrer cet événement, ses organisateurs ont notamment prévu un nouvel écrin.

Le grand chapiteau, érigé chaque année pour accueillir la manifestation, sera réaménagé afin que le public bénéficie de meilleures conditions d'accueil et de visite, tandis que les œuvres exposées seront davantage mises en valeur : Allées plus larges, stands construits comme de véritables salles d'exposition par des artisans, éclairage sur-mesure, décoration...

A l'intérieur du chapiteau seront réunis les grands noms du secteur des antiquités qui font la réputation internationale du salon : Jean Gismondi, Giorgio Salvaï, Atelier DL, Galerie Scalabrino, Antiquités 1900-1930...

Les arts anciens d'Asie seront représentés par la Galerie 41, Mille ans d'Orient, Michel Douris et le retour de la Galerie Iram d'Annie Minet.

Antic Déco exposera ses exceptionnels services de vaisselle d'époque. L'Art Déco sera également au rendez-vous avec l'un des grands spécialistes du genre : Richard Dufлот. Le mobilier design sera représenté, entre autres, par Roberta e Basta (Milan) et la Galerie 56 (Megève)... Enfin les œuvres des grands maîtres de l'Art Moderne seront exposées par les galeries Claeys, Fleury, Giosimo Arte, Hurtebize, Jean-François Cazeau, Michel Estades...sans oublier les grands noms de la scène contemporaine internationale (notamment chez Giosimo Arte mais aussi Jean Gismondi).

A ceux-là s'ajouteront les bijoutiers qui rivaliseront de tout l'éclat de leurs somptueux joyaux.

A l'extérieur, pour le plus grand plaisir des visiteurs, les brocanteurs accueilleront le public sur le boulevard d'Aguillon et au jeu de boules.

Des pièces uniques réalisées par les plus grands artisans et artistes, des Arts Premiers à l'Art Moderne, en passant par les grands styles français et européens

Visiter le Salon d'Antibes, c'est effectuer un merveilleux voyage dans le temps, de l'Antiquité jusqu'au XXI^e siècle. C'est partir à la découverte des différentes périodes de l'histoire de l'art et des différents styles de la décoration intérieure, au fil de stands proposant des pièces uniques, rares et exceptionnelles.

C'est effectuer une odyssée jalonnée de quelques-uns des plus beaux meubles, objets et œuvres d'art créés au cours des siècles passés par les meilleurs artistes (peintres, sculpteurs...) ou artisans d'art (ébénistes, marqueteurs, bronziers, céramistes, joailliers, doreurs...), célèbres ou restés anonymes.

Les antiquaires sélectionnés sur ce Salon sont les gardiens de ce patrimoine artistique et culturel. Ils cherchent, sauvent et font restaurer dans les règles de l'art les meubles, objets et tableaux les plus anciens et les plus rares pour les proposer au public dans un parfait état de conservation qui en exhale toute la somptuosité.

Visiter le Salon d'Antibes, c'est également embarquer pour un superbe voyage à travers le monde, à la découverte des chefs d'œuvre des grandes civilisations, en Europe, en Asie, en Océanie, en Afrique...

Mais c'est aussi le moyen de renouer avec une grande tradition française, celle de la célébration d'un art de vivre unique qui transforme votre intérieur en véritable écrin d'élégance et de raffinement.

Le public composé de fidèles collectionneurs et amateurs, français et étrangers, ne s'y trompe pas. Il revient chaque année en nombre pour visiter le salon et rêver, pour le plaisir des yeux et de la découverte, ou pour s'offrir, parmi les mille et une merveilles proposées sur ses stands, la plus fastueuse ou celle qui correspondra simplement à ses envies !

Antiquités et Art Moderne : L'éclectisme au goût du jour

Bien avant que cette tendance soit entrée dans les mœurs et dans l'air du temps, le Salon d'Antiquités-Brocante d'Antibes a été l'un des premiers salons à proposer au public des objets d'art et du mobilier du XX^e siècle aux côtés de somptueuses pièces anciennes. Cette juxtaposition iconoclaste de styles et de genres anachroniques, pourtant promue il y a plusieurs décades par la célèbre architecte d'intérieur et designer Andrée Putman, est restée jusqu'à récemment un choix audacieux qui allait et restait à l'encontre des canons en vigueur en matière d'antiquités et de décoration. Désormais, cette tendance est devenue très en vogue en matière de décoration intérieure et de collection.

Le Salon d'Antibes propose plus que jamais un choix diversifié et de la plus grande qualité parmi les créations des différentes époques. Des plus grands styles classiques européens aux plus modernes : Art Déco... mais aussi le mobilier design vintage des plus grands créateurs du XX^e siècle – comme Jacobsen, Gray, Le Corbusier, Eames – ou bien encore les peintures de grands maîtres signées De Staël, Picasso, Dufy, Tapiès, Zadkine... et les créations contemporaines des Américains Blade, Crash, Warhol, Jonone... qu'il n'est plus rare de retrouver désormais en surplomb d'une exceptionnelle commode de l'époque Louis XIV.

En proposant une telle diversité de choix, **le Salon d'Antibes avait pressenti la montée en puissance de la valeur esthétique et financière des pièces de mobilier du XX^e siècle, mais également l'entrée du design et de l'art moderne et contemporain dans les grandes collections privées aux côtés des antiquités classiques.** Daniel Buren fut l'un des précurseurs en la matière, en proposant l'installation de ses colonnes dans la Cour du Palais Royal. Plus récemment, la présentation d'œuvres de Jeff Koons, Xavier Veilhan, Murakami, puis de Bernar Venet au Château de Versailles, constitue le point d'orgue et la consécration de cette association de styles et d'époques, plus que jamais d'actualité !

La célébration de la beauté et de l'art de vivre sur la Côte d'Azur !

Dès sa création, le Salon d'Antibes s'est inscrit dans une tradition séculaire qui se perpétue depuis la Belle Epoque : Un certain art de vivre au bord de la méditerranée qui célèbre la beauté et l'esthétisme.

Ce furent tout d'abord les grandes familles de l'aristocratie européenne qui vinrent sur la Riviera française pour passer l'hiver dans de majestueuses demeures décorées d'œuvres d'art et de mobilier précieux.

A partir du 20^{ème} siècle, ce sont les nouvelles fortunes issues de la révolution industrielle qui acquièrent une résidence secondaire dans la région.

A l'image de Gerald et Sara Murphy, héritiers américains qui arrivent à Antibes au début des années 1920 pour passer l'été au bord de la méditerranée et succomber à tous ses plaisirs.

C'est avec eux que naîtra véritablement la Côte d'Azur. Au gré de leurs séjours estivaux à Antibes durant lesquels ils reçoivent notamment leurs amis artistes (Dos Passos, Picasso, Léger, Hemingway, Ernst...). Ensemble, ils partagent à la fois les plaisirs simples de la baignade, de la lecture, des sorties au marché, des balades au bord de mer et ceux, plus fastueux, des grandes fêtes élégantes organisées au rythme du jazz dans les plus somptueuses demeures du cap d'Antibes.

Sans le savoir, ils lancent ainsi la vogue des vacances d'été au bord de la méditerranée et un nouveau style de vie que décrira leur ami Scott Fitzgerald dans *Tendre est la nuit*, en 1934.

En matière de décoration aussi, les Murphy seront des précurseurs dès les années 20.

Alors que, traditionnellement, les maisons de la région étaient jusqu'alors aménagées pour se protéger du soleil, les Murphy commandèrent toute une série de travaux pour leur Villa America du Cap d'Antibes afin de profiter pleinement du soleil.

Ils firent notamment décapiter le toit de leur demeure pour y aménager l'une des premières terrasses de la Côte d'Azur. Ils élargirent les fenêtres pour installer des baies vitrées et laisser entrer le soleil et, bien sûr, ils accrochèrent sur les murs les œuvres de leurs meilleurs amis artistes.

La célébration
de la beauté
et de l'art de
vivre sur
la Côte d'Azur !

Informations pratiques

40^{ème} Salon d'Antiquités-Brocante du Vieil Antibes

Ouverture tous les jours du 7 au 23 avril 2012 de 10h30 à 19h30
(Journées destinées aux marchands les 5 et 6 avril, réservées aux professionnels, accessibles à la presse sur inscription préalable)

Adresse

Port Vauban - À l'entrée du Vieil Antibes

Entrée

9 euros (Tarif réduit : 5 euros, pour les moins de 18 ans et pour les étudiants).

Gratuit pour les personnes à mobilité réduite et leur accompagnateur.

Renseignements

T. 04 93 34 65 65

www.salon-antiquaires-antibes.com

Accueil Touristique du Vieil Antibes :

32, bd d'Aguillon 06600 Antibes

Accès

À 15 minutes en voiture de l'aéroport Nice Côte d'Azur ou de l'autoroute A8 (Sortie 44 : Antibes).

À 10 minutes à pied de la gare SNCF d' Antibes.

Parkings

Parking du salon gratuit à l'entrée d'Antibes avec service régulier de navette gratuite jusqu'au Salon d'Antiquités-Brocante.

Places réservées pour les personnes à mobilité réduite à l'entrée du salon.

Service voiturier mis à la disposition des automobilistes à l'entrée du Salon.

Organisateurs

A.C.A.A.F.V.A. : 32, bd d'Aguillon - 06600 Antibes

Président : Gérard Fantino

Contact

Sandrine Barale

(T. 04 93 34 65 65 , barale.sandrine@wanadoo.fr)

Des experts seront présents durant la manifestation.

Des conditions d'achat sécurisées

Pour proposer aux visiteurs les meilleures garanties d'achat, l'organisation du Salon fait appel à deux experts agréés par la Chambre Nationale des Experts et par la Confédération Européenne des Œuvres d'Art. Ces experts spécialisés interviennent avant l'ouverture au public du Salon pour vérifier sur chaque stand que tous les objets proposés sont conformes au niveau de qualité du Salon. Ces experts sont également mis à la disposition des visiteurs pour apporter leur avis sur l'authenticité (époque, style, restauration...) d'un bijou, d'un meuble ou d'un objet rare proposé sur le Salon.

Des visites guidées sur simple réservation

Le Salon d'Antibes propose au public des visites guidées du Salon accompagnées et commentées par un guide professionnel. Elles sont organisées en petit groupe tous les jours à 15 heures. Elles sont accessibles à tous les visiteurs munis d'un ticket d'entrée sur simple inscription préalable à l'accueil du Salon ou par téléphone (**Contact : Audrey Cavalié T : 04 93 34 80 82**). Elles permettront aux participants de se familiariser avec les différents styles et de bénéficier d'une description détaillée de quelques-unes des pièces les plus remarquables exposées durant le Salon.

Contact Presse

Gilbert Gay-Parme

T. 06 42 63 26 70

gilbert.gp@club-internet.fr

40^e
salon

Organisé par l'A.C.A.A.F.V.A.
32, boulevard d'Aguillon
06600 Antibes
T. 04 93 34 65 65
T. 04 93 34 80 82
barale.sandrine@wanadoo.fr

www.salon-antiquaires-antibes.com

