



entrée libre et gratuite

design | fair de rien | www.designideren.fr

LES PUCES DU DESIGN

www.pucesdudesign.com - 01 53 40 78 77

20^{ème} PUCES DU DESIGN

BROCANTE DES DESIGNERS DU 20^{ème} SIÈCLE

les 5, 6 et 7 juin 2009

Quai de la Loire
le long du Bassin de la Villette

Paris 19°



20° Puces du Design : **10 ANS DE DESIGN EN PARTAGE**

Depuis 1999, date de leur création par Fabien Bonillo, les Puces du Design convient un large public à découvrir le design des années '50 à '80. Respect et passion sont les valeurs qui accompagnent l'événement depuis sa création et qui lui ont permis d'évoluer et de se pérenniser.

p.3

Événement avec **IBRIDE** et le cinema MK2 Quai de Loire
CYCLE FILM «COUP DE CŒUR DE DESIGNER» : Second invité, après Inga Sempé, du cycle créant un lien inédit entre design et cinéma, ce collectif sensible et affranchi des modes et des tendances vous fera pénétrer dans son univers merveilleux.

p.4



Événement **HAUTE DEFINITION** aux Puces du Design **«DESIGN COLLECTOR : objets en voie de disparition»**

Sabine Sautter de la Galerie Haute définition propose de porter un regard sur tous les objets qui, pour diverses raisons, sont menacés de disparition : une mise en alerte et un travail sur la mémoire en parfaite adéquation avec la thématique des Puces du Design.

p.5

Informations **PRATIQUES**

p.6



Les **5, 6 et 7 juin 2009**, les Puces du Design vous donnent un nouveau rendez-vous pour 3 jours de chine à ciel ouvert, **3 jours de déambulation parmi les créations emblématiques du 20^{ème} siècle.**

Ce **rendez-vous bi-annuel** avec le **design des années '50 à '80 aujourd'hui incontournable** pour les amateurs et les collectionneurs de design **fêtera cette année ses 10 ans.**

Depuis 1999, année de sa création par Fabien Bonillo, où il réunissait quelques pionniers de ce qu'on appelle maintenant le «vintage», les Puces du Design ont évolué, grandi sans toutefois

jamais sacrifier les valeurs qui ont fait son succès dès la première édition :

• **le respect des visiteurs :**

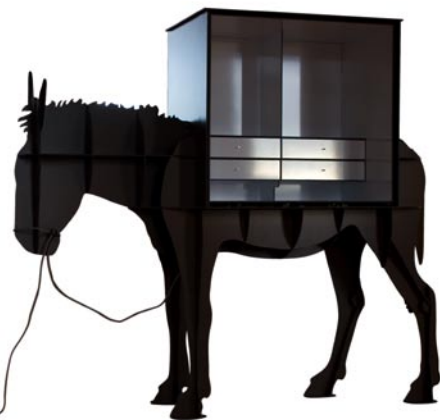
- qui, depuis 10 ans, peuvent venir **à la rencontre de professionnels spécialisés** venant de partout en France et, depuis octobre 2001 de toute l'Europe
- qui, depuis 10 ans, ont pu apprendre, se familiariser avec les pièces et les époques et, du coup, passer du statut de simple visiteur à celui d'acheteur, voire de collectionneur

• **la passion du design :**

- qui réunit **sous le même ciel** des professionnels de tous les horizons et de toutes les tendances, avec une **vraie volonté de représenter la création du 20^{ème} siècle dans toute sa richesse et sa diversité** au-delà des modes et des mouvements dominants de chaque période.

Et toujours une envie de proposer à chaque édition un événement riche et complet où tous les types de public peuvent se retrouver : les promeneurs comme les acteurs du design d'aujourd'hui, les curieux comme les véritables passionnés.

20^{ème} PUCES DU DESIGN : 10 ans de design en partage



En juin 2007, le déménagement des Puces du Design de leur quartier «historique» de Montorgueil vers le Quai de la Loire dans le 19^e arrondissement fait le pari d'un quartier en émergence.

Ce nouvel emplacement, plus vaste et tout aussi charmant du fait de sa situation au bord de l'eau, permet d'accueillir le double d'exposants et, parmi eux **pour la première fois aux Puces du Design, des spécialistes de la mode** des années '50 à '80. Cela a également permis d'associer un nouveau mode d'expression, le **cinéma**, aux Puces du Design.

En effet, la proximité avec le **cinéma MK2** qui fut le premier à implanter une infrastructure culturelle d'envergure dans ce quartier de Paris, permet à chaque nouvelle édition des Puces du Design d'**envisager le design sous l'angle du cinéma**, et inversement.

Autrefois parrainé par les plus grands noms du design (Andrée Putman pour la première en 1999, Roger Tallon en 2000), **les Puces du Design aiment aussi mettre en lumière les designers émergents du moment**. Dès mai 2004, l'année où ils furent découverts sur le Salon du Meuble de Paris, les 5.5 Designers sont invités à fêter la 10^{ème} édition des Puces du Design.

En ce mois de **juin 2009**, c'est le collectif **Ibride** qui, après Inga Sempé en octobre 2008, est **invité à présenter au cinéma MK2 Quai de Loire son film préféré**.

Affranchis des tendances et des modes, **ces créateurs d'objets sensibles**, parfois dérangementés ou extravagants, **nous ferons pénétrer dans leur univers d'émotions** par la grande porte de leur film préféré qu'ils présenteront et commenteront le samedi 6 juin au matin.

avec LE MK2 QUAI DE LOIRE et IBRIDE «Film coup de cœur de designer»



Autre événement de ces 10 ans de Puces du Design, **Sabine Sautter** et sa **galerie Haute Définition** proposeront une exposition / vente intitulée «**Design Collector : objets en voie de disparition**».

Créée pour les Puces du Design dont une des vocations est de faire ressurgir des objets oubliés appartenant au passé, **cette exposition alertera les visiteurs** des Puces du Design **sur des objets actuellement en édition mais menacés de disparaître** pour diverses raisons :

- Parce-qu'ils sont en **édition limitée** du fait de choix éditoriaux ou de contraintes techniques de production

- Parce-qu'ils **ne coïncident pas avec l'image et la clientèle de la marque** qui les édite et, de ce fait, ne trouvent pas suffisamment d'acquéreurs; ils sont du coup rapidement retirés du catalogue de vente
- Parce-que les différents acteurs du secteur, sans cesse **en quête de nouveautés**, ne leur laissent **pas le temps de s'imposer ou tout simplement d'être compris**.

L'exposition / vente «Design collector : objets en voie de disparition» mettra en lumière et diffusera aussi bien des objets du quotidien, comme cette radio de Patrick Jouin à 25€, que des pièces rares, comme cette corbeille d'Andrea Branzi éditée à 20 exemplaires. Elle posera la question du repérage des pièces qui s'inscrivent dans l'histoire du design par leur importance et leur authenticité. Elle illustrera **une réflexion sur la mémoire et l'oubli des choses qui est parfaitement en adéquation** avec la thématique des Puces du Design.

Pour cette **20ème édition**, les **Puces du Design font donc le lien entre toutes les époques**, passé, présent et futur et remercient tous ceux qui ont contribué à leur succès depuis 10 ans et qui favoriseront leur développement dans les années à venir.

avec la Galerie HAUTE DEFINITION «Design Collector : objets en voie de disparition»



20^{ème} Puces du Design

Dates : vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 juin 2009

Lieu : Quai de la Loire, Paris 19°

Accès libre et gratuit

Horaires : de 10h00 à 19h00

Nocturne vendredi 5 juin jusqu'à 21H30

Projection et présentation par Ibride de leur film «Coup de cœur de designer» au **MK2 Quai de Loire**, Paris 19°, le samedi 6 octobre en matinée

Galerie Haute Définition - 4, Passage du Grand Cerf - Paris 2° - contact@haute-definition.com

Organisation : Fabien Bonillo - La Corbeille - 5, Passage du Grand Cerf - Paris 2°

Relations Presse : Anne Sophie Lechevallier
+33 1 53 40 78 77 - presse@pucesdudesign.com

www.pucesdudesign.com

